BLACK OUT

- Feuille de route 2025 -

Coordonnées	
Nom de la Salle	Black Out
Accès artistes / déchargement	**Place des Martyrs de la Résistance. Le bar est dans la zone piétonne**
Adresse	6, Rue de la Vieille 34000 Montpellier
Technicien Son	Clément : +33771868942
Capacité	50
Parking	Non (parking privé de la Préfecture)
Loge fermée	Oui
Douche	Non
Guest list	A déterminer
Wifi	Oui
A proximité	Centre ville piéton, tous commerces.
Micro-Ondes et frigo	Oui

La salle de concert est située au fond du bar.

Veuillez bien prendre connaissance des conditions techniques dans lesquelles nous vous accueillons.
La batterie est imposée, et électronique, et les ampli basse et guitares sortent sur des simulateurs de HP.
Quelqu'un de l'équipe sera là pour vous accompagner pour vous mettre à l'aise sur le matériel.

Arrivée Black Out	**16h00**
Arrivée « Tête d'affiche »	16h30
Set up & sound check	16h30-18h00
Arrivée 1ère partie	17h30
Set up & Sound check 1ère partie	17h30–19h30
Repas	20h00
Ouverture des portes	21h00
Arrêt des concerts	23h30
Fermeture stricte de l'établissement et départ	**01h00**

BLACK OUT

- Fiche Technique 2025 -

Sonorisation	
L-Acoustic system	2x MTD112 Filtre MTD112b 1 sub 18 pouces
Mixer	Midas M32 Live
Stage box	Analogique
Stage monitors	2x Yamaha MSR400
In Ear Monitors	4x t.bone IEM D2.4 IE100 Pro Set
Micros	2x shure sm58 3 x Shure sm57 3 x Sennheiser E 604 1 x Sure Bêta 52 1 x AKG P420 1 x Behringer XM 8500
DI	2x mono DI 3x stéréo DI palmer
Pieds	-
Batterie	Drum-tech pro 3 Shell Set Stage (white) - Kick 22 pouces - Toms 10, 12, 16 - Snare EFNote 14 pouces black oak EFD-S1455-BO - Hi-hats EFNote Hi-hat 14 EFD-H14 - Cymbales : EFNote Dark Crash Ride 18 EFD-C18-D 1x Zeitgest 18 ZG EFNOTE EFD-PRO sound module
Basse	Two Notes ReVolt Bass Preamp
Guitare	2x Two Notes torpedo captor X- 16ohms 1x tête Tiny terror orange 15w 1x Laney cub supertop 15w
Lights	
Mixer	Botex DC-2448 Light Operator
Projecteurs	1 Stairville CLB2.4 compact LED (face) 2 Varytec LED studio 150 2900 J (face) 2 projos LED (side)

BLACK OUT

- Annexes-

BLACK OUT

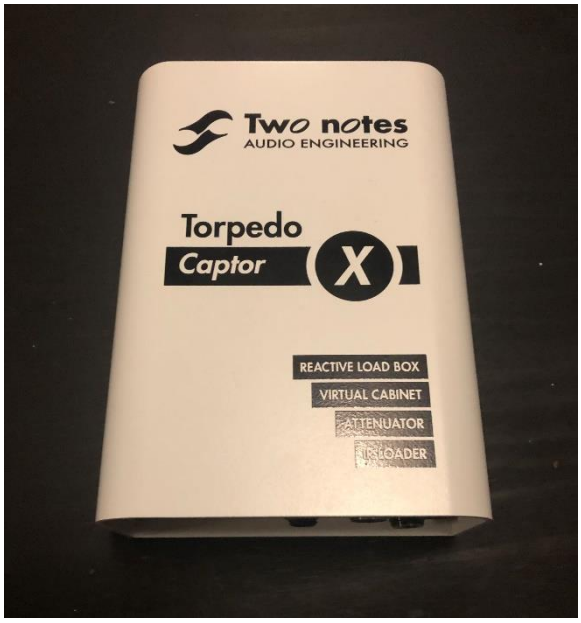

L-ACOUSTICS
QSC
PLX1602
ECLER
PAM2100


INPUT
LINK OUTPUT
LINK OUTPUT
INPUT
BALANCED OUTPUT
BALANCED OUTPUT
LIFT GND
0dB -30dB
0dB -30dB
LIFT GND
Palmer
PAN 04
passive DI box
stereo

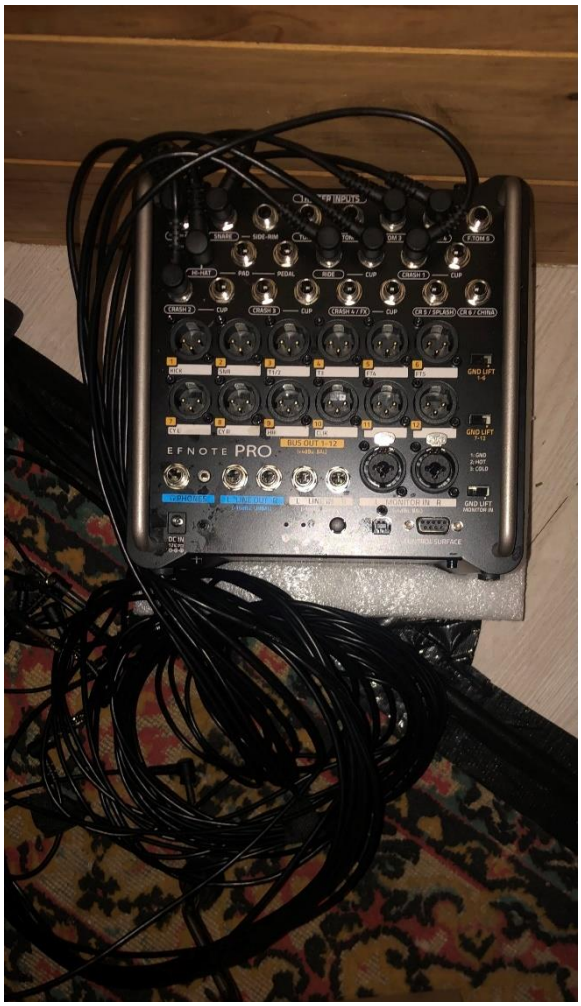

MIDAS

BLACK OUT


OUT LEVEL
VOICING
SPACE
PHONES
IN LEVEL
PRESET
HIGH
LOW


Two notes
AUDIO ENGINEERING
Torpedo
Captor
X
REACTIVE LOAD BOX
VIRTUAL CABINET
ATTENUATOR
IR LOADER


EFNOTE PRO

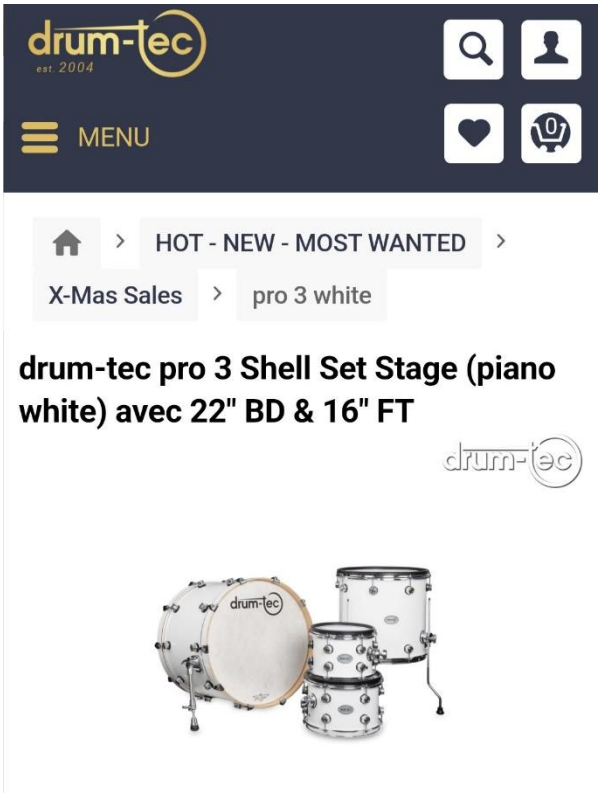

EFNOTE PRO

BLACK OUT

Batterie







BLACK OUT

Batterie

drum-tec est. 2004

MENU

Batterie Electronique > Pads > E-Cymbal Pads

EFNOTE Hi-Hat Cymbals 14" EFD-H14

EFNOTE



drum-tec est. 2004

MENU

Batterie Electronique > Pads > E-Cymbal Pads

EFNOTE Dark Crash-Ride Cymbal 18" EFD-C18-D

EFNOTE



drum-tec est. 2004

MENU

Batterie Electronique > Pads > Snare & Tom Pads

EFNOTE Snare Drum 14" black oak EFD-S1455-BO

EFNOTE



the t.bone IEM D2.4 IE 100 Pro Set

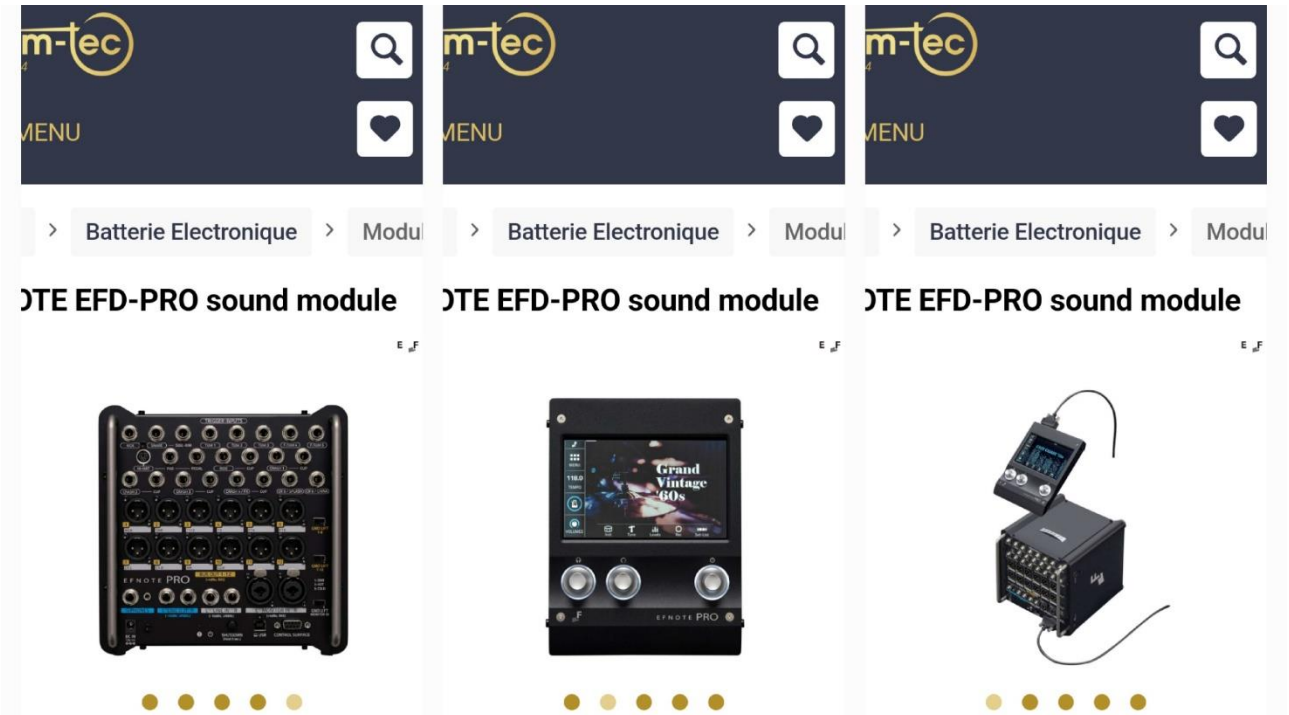
t.bone

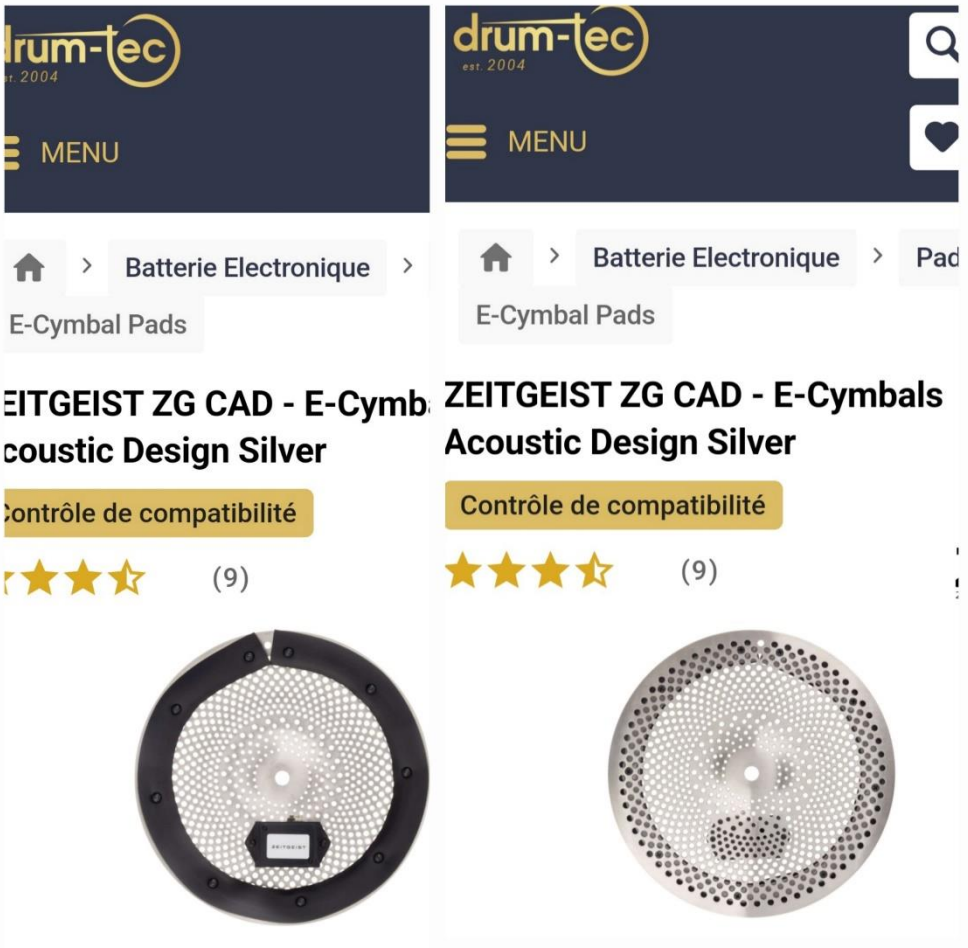




BLACK OUT

Batterie





BLACK OUT

Preamp bass et boîtier hp guitare blackout

Two Notes Torpedo Captor X 16

★★★★★ 57

Two notes AUDIO ENGINEERING





Two Notes ReVolt Bass Preamp

★★★★½ 13

Two notes AUDIO ENGINEERING



